

XXIX FESTIVAL DE LAS CULTURAS

www.pirineos-sur.es



15 Julio — 6 Agosto 2022
LANUZA / SALLENT DE
GÁLLEGO HUESCA

PIRINEOS SUR

SOND3
PRODUCCIONES

DOSIER DE PRENSA 2022

Treinta años defendiendo la diversidad musical y cultural



En **1992** y sobre las aguas del embalse de Lanuza se iniciaba un diálogo entre culturas en forma de festival, de nombre Pirineos Sur. Desde entonces, durante tres décadas, este proyecto ha ido conformando su identidad adaptándose a las nuevas realidades y mostrando todo tipo de géneros, emergentes y consolidados, desde cualquier rincón del mundo.

Como es habitual, el cartel de cada edición es creado por un artista. En este caso, en su edición XXIX, la elegida ha sido la ilustradora madrileña **Belén García Elorrieta** (más info al final).



Música sobre el agua y cumbres de alta montaña

El Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur es uno de los festivales más antiguos y con pedigrí de España, con más tres décadas de existencia.

Es una cita veraniega obligatoria para todos los amantes de la música en directo y de los sonidos más actuales de cualquier rincón del mundo. Su edición de 2022 será la XXIX y regresa tras dos años de ausencia con uno de sus carteles más eclécticos y osados, con nombres tan sonados como **Residente, Rozalén, Goran Bregovic, Estopa, Robe y Nathy Peluso.**

El festival, que se celebrará del **15 de julio al 6 de agosto**, continuará con la renovación de sonidos y de infraestructuras que ya inició en su última edición, hace dos años. Así, este verano se podrá volver a disfrutar de su anfiteatro al aire libre y su escenario flotante sobre el pantano de Lanuza, que volverá a resurgir con los conciertos de **Rayden, Fuel Fandango, Tanxugueiras, Amodou & Marian, Macaco, La M.O.D.A, Travis Birds o Ara Malakian,** entre otros nombres significativos. Será un cartel rico y osado en el que no faltarán los géneros más variados: hip hop, música balcánica, electrónica, pop, rumba, rock, flamenco, ritmos africanos...

Un festival que sigue defendiendo así su liderazgo en el panorama festivalero nacional e internacional, no solo como referencia en cuanto a crisol de géneros y pionero en apostar por los ritmos de raíz, sino también por su formato. Y es que se ubica en el valle de Tena, en pleno Pirineo aragonés, ofreciendo **una experiencia que va más allá de la música.**

Sobre las aguas de su pantano o entre sus cumbres de alta montaña, este festival permite disfrutar de sus conciertos mientras se practica turismo de naturaleza: piragua, senderismo u otros deportes de aventura, o simplemente contemplar de sus salvajes paisajes y su rica gastronomía.





Un crisol constante de músicas y públicos

Tradición y fusión sin complejos para arrancar

Será la primera vez que Estopa se suban al escenario flotante de Lanuza y lo harán para inaugurar esta edición el viernes 15 de julio. Son unos de los máximos exponentes de la renovación de la rumba catalana. Por lo que era casi una deuda pendiente la que se tenía con los hermanos Muñoz. Además de seguir arrastrando miles de fans desde hace 20 años, nunca han tenido problemas para conectar con el público más joven. “La raja de tu falda” o “Vino tinto” son hits que suenan hoy tan bien como cuando se compusieron.

En esta jornada les acompañará **Maruja Limón**, un quinteto que ya demostró su buen hacer en el festival hace dos años, con su mezcla de rumba, flamenco, pop y ritmos latinos. Para la jornada del sábado 16, el protagonista será el hip hop. Por un lado, con un viejo conocido de Pirineos Sur, **Residente**; y, por otro lado, con uno de los artistas de más éxito de los últimos años, **Rayden**. Dos artistas con una visión parecida de cómo elevar el hip hop a la máxima potencia, hip hop orgánico con bandas contundentes.

El primer fin de semana cerrará el domingo 17 con dos bandas que hacen de la fusión su razón de ser. Los bosnios **Dubioza Kolektiv**, cargados de ritmos balcánicos, hip hop, ska y rock; y los valencianos **Zoo**, que juegan a mezclar la electrónica con ritmos mediterráneos y latinos convirtiendo sus canciones en himnos.





Pasado, presente y mucho futuro

Tradición y modernidad

El jueves 21 de julio arrancará con los conciertos de **Macaco y Taxungueiras**. El primero, ha sido galardonado con multitud de premios que confirman su status, alcanzado tras 20 años de trayectoria musical y con un perfecto equilibrio entre popularidad y credibilidad. Esta últimas han dado mucho que hablar tras su paso por el Benidorm Fest. No ganaron y no actuarán en Eurovisión, pero su éxito fue abrumador.

El viernes 22 de julio será el turno de dos dúos de planteamientos muy diferentes, , pero con un mismo objetivo, mantener la tradición viva a base de actualizarla. **Amadou & Mariam** regresarán a Pirineos Sur para volver a demostrar por qué es uno de los proyectos más importantes de la música africana; y **Fuel Fandango** se estrenan en el festival oscense para revolucionar Lanuza y hacer bailar a todo el valle con su infalible mezcla de flamenco, pop y electrónica.

Pero si hablamos de música de baile, hay que hablar de **Crystal Fighters**. Ya encandilaron al público en su última visita hace cuatro años y seguro que repiten el próximo sábado 23 de julio. Ese mismo día demostrará su buen hacer otra banda que está dando mucho que hablar: **Tu Otra Bonita**. El domingo clausurará el intenso fin de semana uno de los grupos aragoneses más internacionales, **B Vocal**.

Experiencia y juventud

Julio se despedirá con una serie de conciertos en los que se podrá saborear aún más variedad de estilos, conjugando experiencia y juventud. El jueves 28 actuará una de los grupos con más proyección del nuevo indie español, **La M.O.D.A.** Este septeto acústico con influencias folk, blues, rock & roll y punk, procedente de Burgos, aprovechará la visita para presentar su nuevo y quinto disco el "Nuevo Cancionero Burgalé". Junto a ellos estará una de las voces con más carisma del panorama aragonés, **Viki and The Wild**, quien también presenta disco, concretamente el primero, donde desata su pasión por el soul y el rock.

El viernes 29 será el turno de una de las solistas más exitosas de los últimos años en España, **Rozalén**. Ese mismo día, le acompañará en el escenario **Travis Birds**, otra cantautora que se está posicionando como una de las voces femeninas más singulares y que nos hará viajar a su "Costa de los Mosquitos".

Cambiando de registro, el sábado 30 será la noche de los ritmos balcánicos. **Goran Bregovic** regresará a un escenario que le ha dado muchas alegrías y allí se estrenarán **Balkan Paradise Orchestra**, una brillante banda catalana con incendiario directo.

El domingo, llegará el turno del indomable **Ara Malikian**, que vendrá a presentar un nuevo espectáculo respaldado por una gran banda que cerrará la programación de julio.



El festival
se
expande:
un fin de
semana
más

El rock que nació en las calles

El viernes 5 de agosto será una jornada de rock puro, con las actuaciones de **Robe y Ciclonautas**, dos de los mejores exponentes actuales del género. El que fuera cantante y líder de Extremoduro, Robe Iniesta, va a ofrecer un concierto muy especial, con tres horas de show (con un pequeño descanso), para deleite de sus miles de seguidores. Poca presentación necesita el de Plasencia. Tras años de éxitos con Extremoduro, hace 10 años comenzó una carrera en solitario en la que ha cosechado la misma excelente aceptación hasta la llegada de su celebrado "Mayéutica", publicado el año pasado.

Después de una buena temporada centrados en sus otros proyectos, **Ciclonautas** se reunieron de nuevo hace un año para dar rienda suelta a su rock crudo y luminoso. En 2021 por fin vio la luz su esperadísimo nuevo disco, "Camping del Hastío". Durante su carrera, han colaborado con algunas de las ilustres figuras del rock de este país (Robe, Kutxo Romero, Loquillo o El Drogas) y han ejercido de teloneros del mismísimo Slash, de Guns 'n' Roses.

Nuevos ritmos en el anfiteatro

El festival cerrará el sábado 6 con un combo que mezcla los nuevos ritmos urbanos con las últimas tendencias latinas: **Oddliquor y Nathy Peluso**. La joven artista argentina (aunque reside en España desde los 9 años), con tan solo 27 años, es una de las voces de mujer más interesantes y exitosas del momento, con su combinación de distintos géneros, como el hip-hop, la salsa, el trap o el jazz. Gracias a su actitud y sus letras reivindicativas y empoderadas se ha convertido para miles de jóvenes en todo un icono. En muy poco tiempo ha logrado que muchas de sus canciones se hayan convertido en auténticos himnos ("Sana, sana", "Delito", "Mafiosa") y ha colaborado en mega éxitos de C. Tangana ("Ateo") y Bizarrap.

Precisamente, **Oddliquor** también ha colaborado con Nathy Peluso como productor en algunos de sus temas más relevantes ("Daga", "Sandia", "Kung Fu"), pero este joven de 27 años ya tiene una carrera más que reconocida. Después, llegaron nuevas colaboraciones con artistas respetados de la escena nacional e internacional como Deva, Natalia Lacunza o Cruz Cafuné. Su último trabajo es "4x4" y uno de sus temas, "Salao", fusiona todo lo que Oddliquor ha sido hasta ahora: rhythm and blues contemporáneo que se retuerce sobre sí mismo y se torna dark, que vacila hacia el baile, deja brillar el funk o mengua hasta lo íntimo.

PROGRAMACIÓN AUDITORIO NATURAL DE LANUZA

15 de julio al 6 de agosto, 2022



PROGRAMACIÓN

Viernes, 15 JULIO

ESTOPA (ESPAÑA)
MARUJA LIMÓN (ESPAÑA)

Sábado, 16 JULIO

RESIDENTE (PUERTO RICO)
RAYDEN (ESPAÑA)

Domingo, 17 JULIO

DUBIOZA KOLEKTIV (BOSNIA)
ZOO (ESPAÑA)

Jueves, 21 JULIO

TAXUNGUEIRAS (ESPAÑA)
MACACO (ESPAÑA)

Viernes, 22 JULIO

FUEL FANDANGO (ESPAÑA)
AMADOU & MARIAM (MALÍ)

Sábado, 23 JULIO

CRYSTAL FIGHTERS (REINO UNIDO / ESP)
TU OTRA BONITA (ESPAÑA)

Domingo, 24 JULIO

B VOCAL (ESPAÑA)

Jueves, 28 JULIO

LA M.O.D.A. (ESPAÑA)
VIKI AND THE WILD (ESPAÑA)

Viernes, 29 JULIO

ROZALÉN (ESPAÑA)
TRAVIS BIRDS (ESPAÑA)

Sábado, 30 JULIO

GORAN BREGOVIC (BOSNIA)
BALKAN PARADISE ORCHESTRA
(ESPAÑA)

Domingo, 31 JULIO

ARA MALIKIAN (LÍBANO)

Viernes, 5 AGOSTO

CICLONAUTAS (ARGENTINA / ESPAÑA)
ROBE (ESPAÑA)

Sábado, 6 AGOSTO

ODDLIQUOR (LÍBANO)
NATHY PELUSO (ARGENTINA / ESPAÑA)

HORARIOS:

Apertura de puertas 20.30h
Primer artista 22.00 h
Segundo artista 23.45h
Dj 01.30 - 04.00h

Salvo:

Domingo 17 julio:

Apertura 19.30h / Primer artista 20.30 h
Segundo artista 22.15h / Dj 23.45h

Domingo 24 julio y 31 julio:

Apertura 19.30h / Primer artista 21.00 h

Jueves 21 y 28 julio:

Apertura 20.00h / Primer artista 21.00 h
Segundo artista 22.30h / Dj 00.00 - 03.00h

Viernes 5 agosto:

Apertura 20.30h / Primer artista 21.00 h
Segundo artista 22.00h / Dj 01.30 - 04.00h

Viernes, 15 de julio

ESTOPA

Ya han pasado más de 20 años desde que Estopa debutarán con su aclamado debut. En todo este tiempo, además de mantener a un público fiel, no han dejado de ganar adeptos y de contagiar sus rumbas a las nuevas generaciones. Los hermanos Muñoz conservan, despiden la misma frescura, ingenio, lirismo, imaginación, humor y desparpajo de sus primeras canciones en el noveno disco en estudio titulado "Fuego". Es, sin duda, el disco más rico y variado musical, rítmicamente; un trabajo muy inspirado, poderoso y luminoso. Estos hermanos de Cornellá que crecieron cantando a Camarón, Los Chichos, Los Amaya, Los Chunguitos, Serrat o Sabina, y a la vez se contagiaron del heavy-rock de Extremoduro y compañía o de la corriente rapera del hip hop más arrabalero, se presentaron con un estilo propio que revolucionó la rumba catalana y la actualizó mezclando e incorporando géneros y sonidos hasta entonces ajenos. Han vendido más de cuatro millones de discos en España e Hispanoamérica.



www.instagram.com/estopaoficial

www.youtube.com/channel/UCQx48qoW1N4RAeNBocBkO7g

www.estopa.com



MARUJA LIMÓN

Este quinteto femenino barcelonés ya presentó su segundo disco en Pirineos Sur hace dos años, en el escenario de Sallent de Gállego. Tras su estupenda actuación se han ganado a pulso repetir, en el anfiteatro de Lanuza. Las canciones de Maruja Limón dan voz a las historias más cotidianas, situaciones diarias que muestran un enfoque directo y sencillo, acompañado de ritmos y sonidos que oscilan entre el pop, la bossa nova, la rumba, el son cubano y la bulería.

www.instagram.com/maruja.limon

www.youtube.com/channel/UC1Yw-s7MGIP_UrVJjzYvs5A

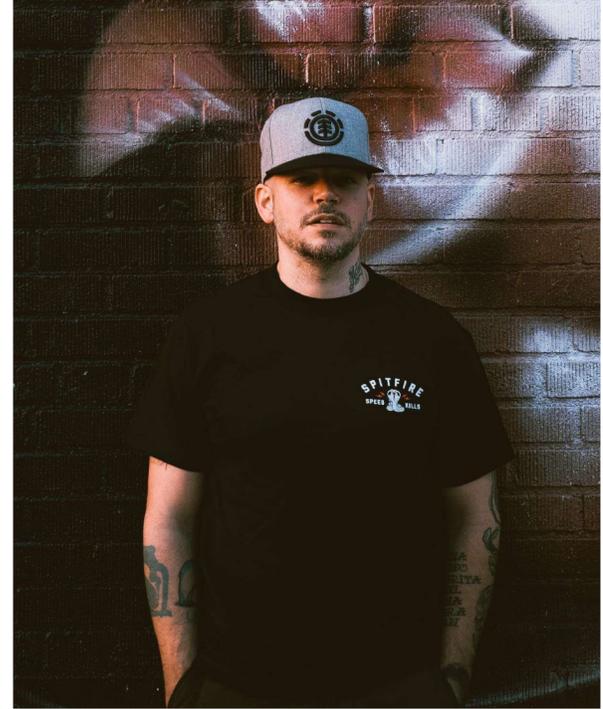
www.somosmarujalimon.com

Sábado, 16 de julio

RESIDENTE

René Pérez Joglar, más conocido como Residente, ha protagonizado algunos de los conciertos más memorables de Pirineos Sur de los últimos años. Lo hizo en el año 2015 con su antigua banda, Calle 13; y en solitario, en 2017. Las letras del músico puertorriqueño se reconocen por ser de contenido social y político, y su música por combinar la música del mundo con el rap alternativo. Como líder de Calle 13 ha ganado 25 Grammys, convirtiéndolo en el latino con más megáfonos dorados adquiridos por su música.

Con Calle 13 logró un éxito masivo, con su ejemplar mezcla de hip hop, reggaeton, salsa, cumbia y rock. "Residente o visitante", "Los de atrás vienen conmigo" o "Entren los que quieran", son discos que se han convertido en fundamentales dentro de la nueva música latina. Con su primer disco en solitario, "Residente", continuó ese camino pero otorgando a su discurso temas más personales. En 2020 publicó "René" un single de letra descarnada en la que se expuso con sus sentimientos más que nunca, y que conquistó de nuevo público y crítica.



www.instagram.com/residente/

www.youtube.com/channel/UCzSz51ZH79cp5jvSkw_tJGA

www.residente.com/es



RAYDEN

"¿Qué cabe en una canción?", se pregunta David Martínez Álvarez, más conocido como Rayden, al inicio de "Homónimo", su sexto disco de estudio. Este trabajo cierra su segunda trilogía, pero a su vez cierra una hexalogía que ha pretendido ir de dentro hacia fuera, del continente al contenido; y con la que ha procurado poner en valor la palabra como fuerza unificadora de un todo, de una manera única y difícil de encasillar.

El MC y productor madrileño lleva activo dentro en la escena del rap español desde que formaba parte de los colectivos A3Bandas y Crew Cuervos. Ha participado en repetidas oportunidades en el concurso internacional de freestyle Red Bull Batalla de los Gallos, coronándose campeón mundial en 2006 y siendo finalista en 2007 y semifinalista en 2009. Su carrera solista comenzó en 2010 con "Estaba escrito" y su última trilogía cuenta también con los exitosos discos "Antónimo" y "Sinónimo".

www.instagram.com/soyrayden

www.youtube.com/channel/UCc31CaYGnhdZzEgz5B7TyTQ

www.raydenoficial.com

La trayectoria musical del artista ha sido premiada en numerosas ocasiones. Fue nominado a mejor artista español en los MTV Europe Awards 2015 y a mejor artista en los Premios de los 40 Principales. En los premios MIN recibió el galardón a mejor artista y a mejor videoclip por "Matemática de la carne".

Domingo, 17 de julio

DUBIOZA KOLEKTIV

Fundada en 2003, esta banda bosnia se ha dado a conocer por el mundo por su innovadora mezcla de hip hop, reggae, dub, ska, rock y folclore de su tierra. Dubioza Kolektiv nació como una necesidad de dar voz a los problemas de su sociedad y romper con los estereotipos que se tiene de su país. La paz, la tolerancia y la comprensión y críticas hacia el nacionalismo y a las injusticias son temas recurrentes en sus letras.

Su primer disco, homónimo, es de 2004, pero su éxito fuera de sus fronteras llegó con el segundo, "Dubnamite", y se consolidó con "Firma ilegal". Gracias a esa repercusión, Billy Gould, bajista de Faith No More, los fichó para su sello, Koolarow, publicaron "Wild wild east" e introdujo a la banda en el circuito internacional. En 2016, la banda lanzó su séptimo álbum, "Happy machine", con apariciones especiales de Manu Chao, Benji Webbe de Skindred, cantante punjabi BEE2 y la banda catalana de ska-rumba La Pegatina.



www.instagram.com/dubiozagram

www.youtube.com/channel/UCThEcG8DPGmDNdiUAD2jYDw

www.dubioza.org



ZOO

Atrevidos y provocadores, han conseguido en muy poco tiempo ganarse el respeto de público y crítica dentro y fuera de nuestras fronteras. Zoo es una banda de Gandía que mezcla rap, música electrónica y ritmos latinos y mediterráneos y que en sus letras vuelcan mucho contenido social y político. Su éxito ha traspasado fronteras, actuando en festivales de Europa y Asia, culminando en un disco y DVD grabado en directo en el Palau Sant Jordi de Barcelona.

www.instagram.com/zooposse

www.youtube.com/channel/UCBh82sG2OKv1J6lj43mdFiw

www.zooposse.com

Jueves, 21 de julio

TAXUNGUEIRAS

Sabela Maneiro, Aida Tarrío y Olaia Maneiro son Tanxugueiras, tres cantareiras para una nueva década. Solo ellas son capaces de reinterpretar los sonidos de una tradición milenaria fusionándola con ritmos urbanos, más cercanos al trap o a la electrónica. Su energía, su empoderamiento, su contundencia y su virtuosismo vocal son los máximos exponentes de su innovador estilo, conocido como trad.

El trío recoge el legado de las pandeireteiras, las mujeres que han trabajado por mantener viva la música tradicional gallega, para revisarlo y lanzárselo de nuevo al mundo en una explosión de modernidad, contando con un estilo épico y una fuerza ancestral que las ha hecho triunfar ya en escenarios de varios países.

Las avalan éxitos como 'Midas', 'Figa', 'Averno' (con Rayden) o 'Terra' (con más de 11.000.000 escuchas), tema con el que se alzaron como favoritas del público en el Benidorm Fest. Son el sonido de un pueblo internacionalizado. Son la cultura tradicional en la pista de baile. Son todos los mundos en uno. Porque para Tanxugueiras "non hai fronteiras".



www.instagram.com/tanxugueiras/

www.youtube.com/tanxugueiras

<https://lamontagnepicoamperio.com/ga/inicio>

MACACO

Surgió en las calles de Barcelona a comienzos de la década del 2000, en una escena artística que destacó por su reformulación del mestizaje junto a nombres como Ojos de Brujo o Amparanoia.

Desde esos orígenes, ha sido galardonado con multitud de premios que confirman su status, alcanzado tras 20 años de trayectoria musical y con un perfecto equilibrio entre popularidad y credibilidad. "Sideral", "Moving" o "Con la mano levánta" son clásicos de su discografía. Presentará nuevo álbum en septiembre. Un disco del que nos mostrará los primeros singles a lo largo de este año y que llegará con grandes colaboraciones de artistas de ambos lados del charco. Con este trabajo Macaco inicia un nuevo viaje donde lo orgánico y analógico conviven creando un nuevo universo sonoro, además hará que el concepto de banda adquiera unas dimensiones nunca vistas en su carrera.

www.macaco.info

<https://youtu.be/Md5DL-sSE0s>

https://www.instagram.com/dani_macaco





Viernes, 22 de julio

FUEL FANDANGO

El cuarto disco de Fuel Fandango, "Origen", alberga los vértigos de este siglo y a la vez, es una invitación a volver a la naturaleza, al amor, como salvavidas de todo. Se trata de un viaje emocional dualista donde los sonidos urbanos, flamencos, africanos y de raíz, invitan a ser libres. Cuando los componentes de Fuel Fandango finalizaron la exitosa gira de su anterior disco, "Aurora", sintieron un vacío difícil de explicar. Cristina Manjón, Nita, decidió hacer la maleta, emprender distintos viajes, como a Cuba, sumergirse en otras culturas, en libros del realismo mágico; esos rincones que tanto inspiran y respiran sus letras. Por su parte, Ale Acosta, emprendió los suyos: en busca de nuevas sonoridades que fueran capaces de sobreponerse al mundanal ruido.

De estas nuevas experiencias conjuntas, de la interacción atenta con el otro, lo aprendido a lo largo de los años, de las emociones, nace su trabajo más ambicioso y redondo. Un cuarto álbum de estudio, íntegramente en castellano, con menos rock que en anteriores proyectos, pero con el que han conseguido un difícil equilibrio entre sonar antiguo y muy moderno. Para su último single, "Ruido", han contado con la colaboración de los africanos Amadou & Mariam.



www.instagram.com/fuelfandango

www.youtube.com/channel/UCrcZ6mXV_oPEaZufRNEjMqw

www.fuelfandango.com



AMADOU & MARIAM

Durante los últimos cuarenta años, Amadou & Mariam han logrado combinar con alegría su historia de amor con una carrera musical, convirtiéndose, de manera discreta pero segura, en los embajadores más famosos de la música maliense y africana en todo el mundo; un estado de oro que llevan con brío y desafían juguetonamente con cada nuevo álbum.

Amadou & Mariam han colaborado con muchas personas diferentes y trabajado con productores que parecen muy alejados de su universo, como Damon Albarn de Blur o Manu Chao. Han tocado en los festivales más importantes del mundo, desde Coachella hasta Glastonbury, y, por supuesto, en Pirineos Sur (2000, 2008 y 2012). Y recientemente, han colaborado en el nuevo single de Fuel Fandango, "Ruido", con quienes compartirán escenario la misma noche de su actuación.

www.instagram.com/amadouetmariam

www.youtube.com/channel/UCY14wC6ulRJSIQTfs1qdpRA

www.amadou-mariam.com

Sábado, 23 de julio

CRYSTAL FIGHTERS

Los londinenses están instalados en el centro del huracán de la música que marca tendencia festiva. La culpa fue primero de dos singles que en 2010 subieron como la espuma a lo alto de la blogosfera, "Xtatic Truth" y "I Love London". Costó encontrar una etiqueta para definirlos: ¿lo-fi tropical electro, electro-folk, folktrónica? Su mezcla de géneros no solo llamó la atención por peculiar, sino porque la fueron sirviendo en directo con un extra de euforia y pasión. Remitiendo al house ibicenco, rozando el drum'n'bass y soltando adrenalina (ellos y el público).

Cuando publicaron su debut largo, "Star Of Love", a finales de aquel año las listas de éxitos de UK les abrieron los brazos: número 10 en las listas dance y 16 en las indie. En mayo de 2013 llegó su sucesor, "Cave Rave", un trabajo que idearon en el País Vasco, y que tuvo aún mayor éxito. En 2016 publicaron su tercer LP, "Everything Is My Family", que aportó un tono más comercial a los logros de su predecesor. Al año siguiente actuaron en Pirineos Sur y lograron una apoteósica fiesta en el auditorio de Lanuza. Su último trabajo es de 2019, "Gaia & Friends", y será la excusa perfecta para triunfar de nuevo en el festival



www.instagram.com/crystalfighters

www.youtube.com/results?search_query=crystalfighters

www.crystalfighters.com



TU OTRA BONITA

Se trata de un grupo ecléctico, con un sonido diferente, que les ha llevado a países como Argentina, México o EEUU. La banda se ha ganado el reconocimiento del público como uno de los artistas más singulares del panorama musical actual con su fusión de ritmos y canciones a las que en directo es imposible resistirse a cantar y bailar. Manejan como pocos el mestizaje indie y la rumba. El resultado son canciones a las que es imposible resistirse a cantar y bailar, pero también con letras que son poesía y caricias para el alma.

Gracias a esta versatilidad y a su buen hacer han conseguido llegar a un público muy diferente entre sí y que va creciendo exponencialmente a medida que van girando por muchos de los rincones de la geografía española y latinoamericana. "Crema" es el cuarto disco de su carrera y está producido por Campi Campón (ganador de 5 Latin Grammys y productor de Jorge Drexler, Xael López y Vetusta Morla). Este nuevo trabajo incluye 14 canciones y cuenta con numerosas colaboraciones de artistas de renombre como Macaco, Juanito Makandé, Miguel Campello, Muerdo, La Pegatina, Travis Birds o Vic Mirallas.

www.instagram.com/tuotrabonita

www.youtube.com/channel/UCNpBrSvaXHn3PEJODkelo8A

www.tuotrabonita.com

Domingo, 24 de julio

B VOCAL

Imagina las voces de todo el mundo contenidas en un solo espectáculo. Los cinco continentes, los estilos más eclécticos y la música más emocional y arraigada de todos ellos traída al escenario y llevada al corazón del público de una manera esencial, pura, sin ningún instrumento. Este espectáculo, que muy pocos grupos en el mundo pueden ofrecer, es la nueva apuesta artística de B Vocal para Pirineos Sur.

Cante jondo español, tango argentino, voces del este de Europa, melodías africanas, temas del folklore asiático, espirituales negros, música jazz americana, sonos cubanos, cantos aborígenes australianos, rancheras de México, música funk, samba brasileña, rock and roll, boleros, música disco... todo ello y mucho más, integrado en una misma propuesta artística. Será un show en el que el prestigioso grupo zaragozano aportará su experiencia de 25 años sobre los escenarios recorriendo todo el mundo en innumerables y exitosas giras.



[www.instagram.com/
bvocal_acappella](https://www.instagram.com/bvocal_acappella)

[www.youtube.com/
channel/
UCXckgrs4EdjabZlnALX
oZ7Q](https://www.youtube.com/channel/UCXckgrs4EdjabZlnALXoZ7Q)

www.bvocal.org

Jueves, 28 de julio

LA M.O.D.A

La M.O.D.A. (acrónimo de La Maravillosa Orquesta del Alcohol) nació en Burgos hace una década y ya han publicado cuatro discos. El colectivo está formado por siete componentes y combina instrumentos como acordeón, saxo, banjo, mandolina o clarinete con influencias variadas. La trayectoria de la banda siempre ha estado marcada por los conciertos, gracias a los cuales han creado una base de fieles seguidores. El grupo ha recorrido el circuito de salas y festivales del país, además de tocar en México, Colombia, Francia, Italia, Países Bajos, Irlanda, Reino Unido y Estados Unidos, dando un total de 497 actuaciones desde 2011.

Ahora, LA M.O.D.A. vuelve con nuevo disco, "Nuevo Cancionero Bungalés", producido por Gorka Urbizu (Berri Txarrak). Han encontrado su inspiración en el repertorio popular de su tierra, con letras sacadas de los cancioneros populares de Federico Olmeda (1903) y Antonio José (1932) y música compuesta por el grupo.



[www.instagram.com/
lamaravillosaorquesta](https://www.instagram.com/lamaravillosaorquesta)

[www.youtube.com/
channel/
UCHf89OEDGtMWpSg
kf8NW8iQ](https://www.youtube.com/channel/UCHf89OEDGtMWpSgkf8NW8iQ)

[www.lamaravillosaorqu
estadelalcohol.com](http://www.lamaravillosaorqu
estadelalcohol.com)



VIKI AND THE WILD

Por fin se ha publicado este año el primer disco de Viki and The Wild, "Libre"; había mucha expectación. En 2019, Viki Lafuente ya dio mucho que hablar con su participación en el programa La Voz, con la que llegó hasta las semifinales; y en los 21º Premios de la Música Aragonesa se llevó la categoría a Mayor Proyección. Además, a modo de avance, ya se habían lanzado cuatro canciones y sus respectivos videoclips con los que ya generó mucha expectación: "Got to learn", "Monstruo", "Invisible" y, el más reciente, "El libro".

En "Libre", la cantante aragonesa aúna la fuerza del rock con la delicadeza del soul y habla de las pasiones humanas, de oscuridad, luz, violencia, soledad... Pero también alaba la diversión y la búsqueda interior de respuestas. El título del disco hace alusión a la forma y visión de vida de Viki. El sonido puede recordar mucho a los 90 más grunge, muy en la línea de bandas como Soundgarden, Alice in Chains o Skunk Anansie, pero la voz está especialmente influida por el góspel y el soul.

[www.instagram.com/
vikiandthewild](https://www.instagram.com/vikiandthewild)

[www.youtube.com/channel/
UCp7bIKU0pd2Jm_1UKrw039Q](https://www.youtube.com/channel/UCp7bIKU0pd2Jm_1UKrw039Q)

www.vikiandthewild.com

Viernes, 29 de julio

ROZALÉN

Es una de las principales voces de la nueva canción de autor. Con cuatro trabajos editados, ha cautivado a público y crítica a partes iguales. En su haber acumula distinciones tan importantes como tres Discos de Oro, dos de Platino, un Goya a 'Mejor canción original', dos nominaciones a los Latin Grammy o la Placa al Mérito Profesional de Castilla-La Mancha. Es una de las artistas de mayor éxito en el directo, congregando a miles de seguidores en cada uno de sus conciertos. Desde que publicó su primer disco, "Con derecho a...", de 2013, su reconocimiento no ha parado de crecer hasta hoy.

En octubre de 2020, lanzó 'El árbol y el bosque', del que se han extraído canciones como 'Este tren', 'Y busqué' o 'Aves enjauladas'; considerada esta última todo un himno en época de pandemia. Rozalén entró directa al número 1 de la lista oficial de ventas española. El tema 'Que no, que no', incluido en la BSO de 'La boda de Rosa', resultó ganador como Mejor Canción en los Goya de 2021.



www.instagram.com/rozalenmusic

www.youtube.com/channel/UCiilbZOq5wpm9s9c-2qKlyg

www.rozalen.org



TRAVIS BIRD

"Una mezcla entre un niño, un señor muy serio, una tarda y un escarabajo común", así es como se autodefine la artista madrileña Travis Birds. Su primer álbum "Año X", contenía "Coyote", la canción con la que se dio a conocer. Se trata de un desgarrador tema con una intensa interpretación y una letra feroz, que describe la evolución de una obsesión, en la que "la posibilidad de conquista, destroza y convierte al individuo en animal". El tema fue elegido como cabecera de la serie de "El embarcadero". Fue rotundo éxito que hizo que el talento de Travis Birds llegara a un público más numeroso y al que se le sumó la celebrada versión que hizo de "19 días y 500 noches", junto a Benjamín Prao, como homenaje a Joaquín Sabina.

Fruto de todo eso, ahora llega "La Costa de los Mosquitos", con el que podremos asomarnos a la habitación de Travis Birds, a su mundo interior; una habitación en soledad y que prejuzgando, podemos llegar a minusvalorar, pero que si aguardamos atentos y con los ojos abiertos, descubriremos una estancia llena de matices, colores y texturas.

www.instagram.com/travisbirds

www.youtube.com/channel/UCPe5ivBJNcqOCNtCSDyToaw

www.travisbirds.com

Sábado, 30 de julio

GORAN BREGOVIC

Reconocido internacionalmente por ser el autor de las bandas sonoras de varias películas de fama mundial (sobre todo las dirigidas por Emir Kusturica), Bregović es uno de los más importantes compositores de la región balcánica. Su producción mezcla sonidos del folclore tradicional con rock, música búlgara y otros estilos musicales. Y eso es precisamente lo que le convierte en un compositor tan diferente y especial. Eso, y sus trepidantes conciertos, como dejó constancia en Pirineos Sur en 1998 y 2015.

Junto a su inseparable Orquesta de Bodas y Funerales sigue recuperando la música de los gitanos. Sus discos "Alkohol" (2008) y "Champagne For Gypsies", (2012) hicieron especial hincapié en su carácter festivo, intrínsecamente unido a la celebración. Sin embargo, su último trabajo publicado, "Three letters to Sarajevo" (2017), une la música de violín de distintos artistas cristianos, judíos y seguidores del Islam, con la intención, de "juntar artistas" y "transmitir" su interés por la "utopía". Como el propio músico explicó "todas las cosas buenas en este mundo, comienzan desde la utopía", y su intención es unir a partidarios de distintas religiones en un trabajo que servirá para "bailar y beber".



[www.instagram.com/
goran_bregovic_official](https://www.instagram.com/goran_bregovic_official)

[www.youtube.com/
channel/
UCpoyaas1yM4GhEVi1
xAvwTQ](https://www.youtube.com/channel/UCpoyaas1yM4GhEVi1xAvwTQ)

www.goranbregovic.rs



BALKAN PARADISE ORCHESTRA

"Odissea" es el nombre del segundo trabajo de Balkan Paradise Orchestra, inspirado en La "Odissea" de Homero; y "2001: una odisea del espacio", de Kubrick. El disco incluye nueve temas propios y un tema tradicional, conformando un universo sonoro muy diverso; una especie de calidoscopio donde formas, colores y texturas se entremezclan.

Balkan Paradise Orchestra, que se formó en 2015 en las calles de Barcelona, ha demostrado que es una banda única y rompedora, como se pudo apreciar ya en Pirineos Sur en 2017. Es una formación que, compuesta por once mujeres instrumentistas de viento y percusión, da un aire fresco y alegre al panorama de las fanfarrias de nuestro país. Gozan de formaciones, experiencias e influencias diversas, pero comparten la pasión por la tradición balcánica. Estas mujeres transforman el género en un auténtico elixir de melodías tradicionales con ritmos de todo el mundo, ofreciendo un espectáculo cargado de energía que funciona tanto en escenario como en la calle.

[www.instagram.com/
balkanparadiseorchestra](https://www.instagram.com/balkanparadiseorchestra)

[www.youtube.com/channel/
UCp4cSwaV8fbw1e_FqJdgOqw](https://www.youtube.com/channel/UCp4cSwaV8fbw1e_FqJdgOqw)

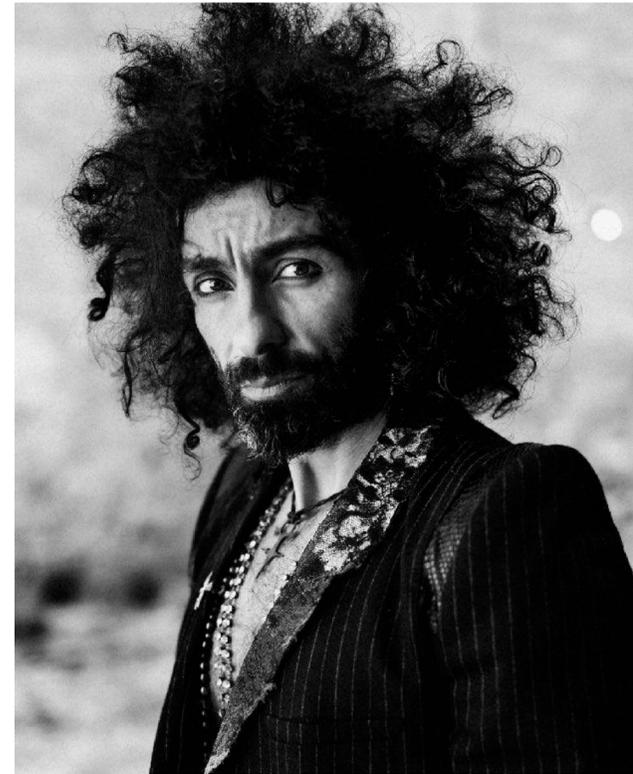
www.bpo.cat/es

Domingo, 31 de julio

ARA MALIKIAN

Ara Malikian es un violinista español de origen libanés y ascendencia armenia. A muy temprana edad reconocieron su talento a pesar de las circunstancias en que la guerra civil libanesa le obligó a vivir, estudiando durante largos períodos en refugios antiaéreos. Ofreció su primer gran concierto con tan solo 12 años y, a los 14, el director de orquesta Hans Herbert-Jöris lo escuchó, otorgándole una beca del gobierno alemán para estudiar en la Hochschule für Musik und Theatre Hannover. Amplió sus estudios en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, además de recibir lecciones de algunos de los profesores más prestigiosos del mundo.

La gira "15", una de las más grandes de los últimos años, fue un éxito de público y crítica, con más de 175.000 espectadores y más de 150 conciertos. Triunfo que repitió con "The Incredible History of Violin" y que presentó de nuevo en las capitales más importantes del mundo. En 2019, publicó "Royal Garage", que cuenta con colaboraciones de artistas como Andrés Calamaro, Enrique Bunbury y Serj Tankian. Su última gira, Petit Garage, fruto de un mundo en pandemia, se transformó en un espectáculo de piano y violín con aforos más limitados llenos de sentimientos. Un ambiente diferente que se trasladó también a la música y al público.



[www.instagram.com/
aramalikian](https://www.instagram.com/aramalikian)

[www.youtube.com/
channel/
UCdj_mG2_gLx0wMRh
m4S7x7Q](https://www.youtube.com/channel/UCdj_mG2_gLx0wMRhm4S7x7Q)

www.aramalikian.com

Viernes, 5 de agosto

ROBE

El que fuera cantante y líder de Extremoduro, Robe Iniesta, va a ofrecer un concierto muy especial, con tres horas de show (con un pequeño descanso), para deleite de sus miles de seguidores. Poca presentación necesita el de Plasencia.

Tras años de éxitos con Extremoduro, hace 10 años comenzó una carrera en solitario en la que ha cosechado la misma excelente aceptación hasta la llegada de su celebrado "Mayéutica", publicado el año pasado.



www.robe.es

www.instagram.com/robe.es/?hl=es

<https://youtu.be/GhVE-8HeF5U>

CICLONAUTAS

Ciclonautas nació en 2011 de la unión de tres músicos consolidados: Mai Medina (voz y guitarra), Javier Pintor 'Txo' (bajo) y Alén Ayerdi (batería). Sus dilatadas carreras se cruzaron en aquel momento y en 2014 protagonizaron un debut inaudito en el rock español con '¿Qué tal?', un doble CD integrado por 22 canciones que reunían lo mejor del rock anglosajón, del rock urbano español y del rock argentino generando una legión de seguidores allí por donde pasaban. El disco contó con colaboraciones de altura como las de Roberto Iniesta (Robe) e Iñaki Antón 'Uoho' de Extremoduro, Kutxi Romero y César Ramallo de Marea, Loquillo, El Drogas, El Enano y el Cebolla de La Vela Puerta o Alex Sadui de Gatibu. Ningún grande del rock en español quiso quedarse fuera.

Después de una buena temporada centrados en sus otros proyectos, Ciclonautas se reunieron de nuevo hace un año para dar rienda suelta a su rock crudo y luminoso. En 2021 por fin vio la luz su esperadísimo nuevo disco, "Camping del Hastío". Durante su carrera, han colaborado con algunas de las ilustres figuras del rock de este país (Robe, Kutxo Romero, Loquillo o El Drogas) y han ejercido de teloneros del mismísimo Slash, de Guns 'n' Roses.



[www.instagram.com/
ciclonautas.oficial](https://www.instagram.com/ciclonautas.oficial)

[www.youtube.com/channel/
UCDTd1oAzWDthFrNTeLDUrxw](https://www.youtube.com/channel/UCDTd1oAzWDthFrNTeLDUrxw)

www.ciclonautas.net

Sábado, 6 de agosto

NATHY PELUSO

Clave en la vanguardia musical latinoamericana y una de las artistas más populares en España en este momento, viene de triunfar en los Latin GRAMMY® con el premio a Mejor Álbum Alternativo por "Calambre". Así confirma la posición y el talento de una artista que no deja de acumular éxitos: "Ateo", junto a C. Tangana; "Mafiosa" o protagonizar la BZRP Session más escuchada de todas no son suficiente para una Nathy Peluso que cierra el año versionando uno de los clásicos de la canción española, "Vivir así es morir de amor".

En su trabajo desarrolla su rico universo musical, en el que coexisten su espectacular reinterpretación del hip-hop y el neo soul de los 2000, la intensa influencia de la música popular latinoamericana y su poderío como artista vocal, capaz de transmitir toda una gama de sensaciones como si fuéramos los asistentes a una función teatral. Su música va desde el hip-hop hasta un R&B elegante y nostálgico además de actualizar la salsa clásica. Nathy Peluso tiene el don de crear personajes, y salta con destreza entre estilos, géneros e idiomas. Visceral y vulnerable, sexy e inconformista, en el escenario y en las redes, Nathy comparte su pasión y su sensibilidad única con todo el mundo.



[www.youtube.com/
watch?v=XffvBp5ocHo](https://www.youtube.com/watch?v=XffvBp5ocHo)

[www.instagram.com/
nathypeluso](https://www.instagram.com/nathypeluso)

[Press Kit](#)



ODDLIQUOR

Hay relaciones inexorables con la música. La de Marcos Terrones (Parla, 1995) viene de cuna. Si bien su adolescencia la marcó Timbaland y el R'n'B de los dos mil, él fue maridando la fórmula. Diggeando a ver qué le endulzaba el paladar.

Tras colaborar con Nathy Peluso como productor en algunos de sus temas más relevantes ("Daga", "Sandia", "Kung Fu"), pero este joven de 27 años ya tiene una carrera más que reconocida. Después, llegaron nuevas colaboraciones con artistas respetados de la escena nacional e internacional como Deva, Natalia Lacunza o Cruz Cafuné. Su último trabajo es "4x4" y uno de sus temas, "Salao", fusiona todo lo que Oddliquot ha sido hasta ahora: rhythm and blues contemporáneo que se retuerce sobre sí mismo y se torna dark, que vacila hacia el baile, deja brillar el funk o mengua hasta lo íntimo.

<https://youtu.be/vxhMqAdiBNk>

www.instagram.com/oddliaquot

DJ



EL GANCHO SONIDERO

www.instagram.com/elganchosonidero/

Colectivo pinchadiscos procedentes del Barrio multicultural de El Gancho de Zaragoza. Los selectores 50003ZGZ y dj Vallenato, con una larga experiencia en la música, ya sea en bandas como Mallacán o como pinchadiscos, se consideran únicamente amantes de las músicas rebeldes y mestizas del mundo, al más puro estilo de los Sound System jamaicanos o los picos colombianos, procurando el baile y disfrute de gente. El único objetivo es crear el ambiente propio de verbenas populares y globales. De los ritmos balcánicos al reggae, pasando por la cumbia, el ska o el afrobeat y demás pasajes sonoros dentro de la denominada world music.



LORD SASSAFRAS

www.instagram.com/jordiauguri/

Con este seudónimo lleva Jordi Gayoso Borrell más de 30 años trabajando como músico y visitando escenarios tanto en España como en diferentes países europeos, africanos, asiáticos y americanos. Lord Sassafra define su estilo como Sono Móndeale, una mezcla de sonidos soleados de músicas del mundo con sonidos occidentales y global-folk. Se ha recorrido con sus discos la mayoría de los festivales españoles del género (Pirineos Sur, La Mar de Músicas, Etno-Sur, Ortigueira, Festival Dos Abrazos, BAM...) y ha actuado en los clubes y festivales más importantes de casi toda Europa. También ha dejado su sello en el continente africano (Festival MASA, Abidjan, Costa de Marfil, Festival XEEX! y Festival Vis A Vis, ambos en Dakar...), Brasil (Festival de las Culturas, Strictly Mundial, Salvador de Bahía), Japón (varias giras por diferentes ciudades del país) y China.



SIMÓN ZICO

www.twitter.com/simonzicodj

Después de 25 años seleccionando canciones y proponiendo viajes espacio temporales en cada una de sus sesiones, se puede afirmar sobre Simón Zico que sus apariciones como selector dj garantizan un efecto positivo y sanador en sus oyentes a través de su terapia lúdico-festiva. Utilizando medios terapéuticos como el soul de inducción, el pop constructivista, la electrónica activista, el hip hop de camisón y las músicas del mundo emergente. En todos estos años, Simón Zico ha pinchado en importantes festivales, como: Ambar Z Music, Festivales del Ebro, Festival Parada Latina, Wild Winter Fest, Zaragoza 2008, FIZ, Chillin'drone, Pirineos Sur, Proyectaragón, Festival de VIC, Festival Monegros 2 indoor, o Festival de Danza Trayectos.

El cartel

BELÉN ELORRIETA

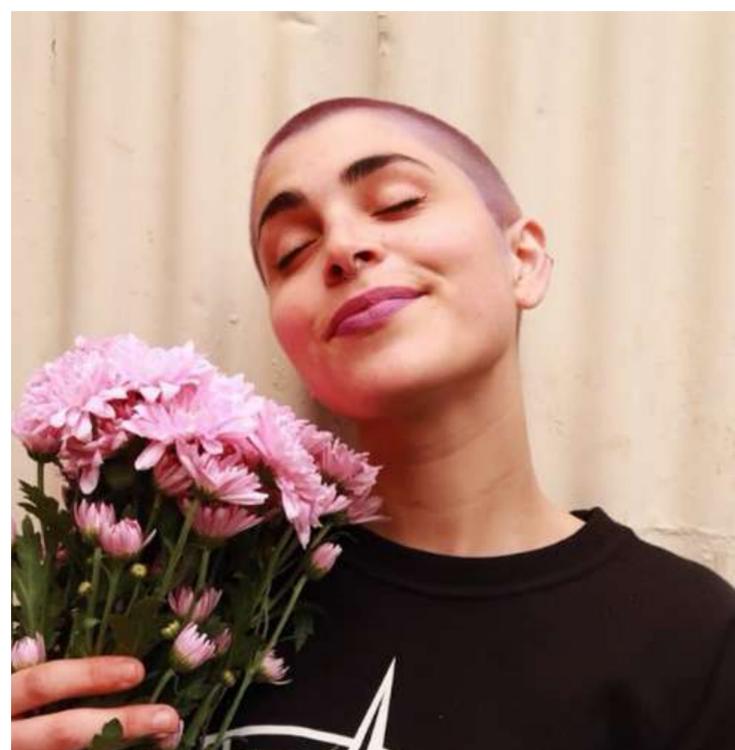
La creadora del concepto creativo y diseño del cartel de esta XXIX edición es **Belén Elorrieta** (Almería, 27).

Esta diseñadora e ilustradora. Estudió Diseño en la Universidad Complutense de Madrid y actualmente compagina su trabajo con la carrera de Historia del Arte.

La mayor parte de su trabajo se centra en la dirección artística de campañas gráficas para la industria musical, realizando carteles para giras nacionales e internacionales, así como la estrategia de branding para festivales de música. Fuera de su trabajo principal, experimenta con la ilustración y la animación de manera independiente.

Sus piezas muestran un equilibrio constante entre técnicas tradicionales y digitales. La conceptualización es la fuerza impulsora de su proceso artístico en el que también tiene cabida la espontaneidad.

La sencillez de las formas, los colores frenéticos y el uso de las texturas como catalizador de emociones -por poner su arte en palabras-, son algunos de los elementos incuestionables de su trabajo.



INFO PRÁCTICA XXIX Pirineos Sur

15 de julio al 6 de agosto, 2022



Entradas

Viernes 15 de julio de 2022 - Estopa / Maruja Limón	35€ (+gg)
Sábado 16 de julio de 2022 - Residente / Rayden	30€ (+gg)
Domingo 17 de julio de 2022 - Dubioza Kolektiv / ZOO	20€ (+gg)
Jueves 21 de julio de 2022 - Macaco / Tanxugueiras	30€ (+gg)
Viernes 22 de julio de 2022 - Fuel Fandango / Amadou & Mariam	25€ (+gg)
Sábado 23 de julio de 2022 - Crystal Fighters / Tu Otra Bonita	32€ (+gg)
Domingo 24 de julio de 2022 - B Vocal	15€ (+gg)
Jueves 28 de julio de 2022 - La M.O.D.A. / Viki and The Wild	25€ (+gg)
Viernes 29 de julio de 2022 - Rozalén / Travis Birds	30€ (+gg)
Sábado 30 de julio de 2022 - Goran Bregovic / Balkan Paradise Orchestra	30€ (+gg)
Domingo 31 de julio de 2022 - Ara Malikian	35€ (+gg)
Viernes 5 de agosto de 2022 - Robe / Ciclonautas	SD
Sábado 6 de agosto de 2022 - Nathy Peluso / Oddliquor	35€ (+gg)

Abonos Fin de Semana

15, 16 y 17 de julio AGOTADOS	60€ (+gg)
Estopa, Maruja Limón, Residente, Rayden, Dubioza Kolektiv, ZOO.	
21, 22, y 23 de julio	70€ (+gg)
Fuel Fandango, Amadou & Mariam, Crystal Fighters, Tu Otra Bonita.	
28, 29, y 30 de julio	70€ (+gg)
La M.O.D.A., Viki and the Wild, Rozalén, Travis Birds, Goran Bregovic, Balkan Paradise Orchestra.	

Condiciones Especiales Menores

Los menores de hasta ocho años podrán adquirir entradas gratuitas, con un máximo de un menor por adulto.

Todos los menores deberán portar el documento de autorización de menores y exoneración de responsabilidad.

Canales de venta: www.pirineos-sur.com/entradas/

See TICKETS



XXIX FESTIVAL DE LAS CULTURAS PIRINEOS SUR

15 de julio al 6 de agosto, 2022
Lanuza / Sallent de Gállego, Huesca

www.pirineos-sur.es

Diputación de Huesca

Porches de Galicia, 4
22002 HUESCA
Tel. +34 974 29 41 51/52
E-mail: pirineos-sur@dphuesca.es

Comunicación Lanuza

Lorena Gonzalvo
Tel. 651 604 824
E-mail: comunicacion@pirineos-sur.es

Información alojamientos:

Asociación Turística Valle de Tena
Tel. +34 974 49 01 96
E-mail: info@valledetena.com

www.pirineos-sur.es

www.facebook.com/FestivalPirineosSur
www.youtube.com/user/festivalpirineosur
www.instagram.com/pirineosur

Material audiovisual: AQUÍ

Fotos y bio de artistas [AQUÍ](#)
Fotos de ambiente, entorno... [AQUÍ](#)
Cartel y redes sociales [AQUÍ](#)

XXIX FESTIVAL DE LAS CULTURAS PIRINEOS SUR

15 de julio al 6 de agosto, 2022
Lanuza / Sallent de Gállego, Huesca

www.pirineos-sur.es

| ORGANIZA:

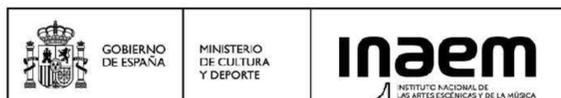


AYUNTAMIENTO
DE SALLENT

SONDE3
PRODUCCIONES

| COLABORA:

Hu
es
ca
La magia



VALLE DE TENA
ASOCIACION TURISTICA

| VENTA ENTRADAS: | MEDIOS OFICIALES:

See TICKETS

radio 3

XXIX FESTIVAL DE LAS CULTURAS PIRINEOS SUR

LANUZA / SALLENT DE GÁLLEGO HUESCA
15 Julio — 6 Agosto 2022



AMADOU & MARIAM · ARA MALIKIAN
BALKAN PARADISE ORCHESTRA · B VOCAL
CICLONAUTAS · CRYSTAL FIGHTERS
DJ LORD SASSAFRAS · DJ SIMÓN ZICO
DUBIOZA KOLEKTIV · ESTOPA
FUEL FANDANGO · GANCHO SONIDERO
GORAN BREGOVIĆ · LA M.O.D.A.
MACACO · MARUJA LIMÓN · NATHY PELUSO
ODDLIQUOR · RAYDEN · RESIDENTE · ROBE
ROZALÉN · TANXUGUEIRAS · TRAVIS BIRDS
TU OTRA BONITA · VIKI AND THE WILD · ZOO

www.pirineos-sur.es

ORGANIZA:



COLABORA:



VENTA ENTRADAS:



MEDIO OFICIAL:

